

## **Образовательная практика**

### **Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру**

**Автор:** Тагирова Эльвира Акифовна

**Тип представленной практики:** педагогическая практика.

**Ключевые слова практики:** основы финансовой грамотности; сюжетно-ролевая игра; развивающая предметно-пространственная среда; дети старшего дошкольного возраста.

**Целевая аудитория:** воспитанники.

**Проблема (актуальность):**

В современной концепции дошкольного образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. На этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков. А поскольку требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной относительно данной возрастной группы, возникает необходимость внедрения экономического образования с дошкольного возраста. Дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Мною была разработана и апробирована образовательная практика «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру».

Реализация практики в игровой деятельности наиболее эффективна для усвоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий, формирования экономической культуры, воспитания положительного взаимоотношения в детском коллективе.

Представления, которые ребёнок приобретает в процессе игровой деятельности, являются для него более доступными и понятными.

**Цели практики:**

Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста путем привлечения средств и возможностей сюжетно-ролевых игр.

**Ключевые задачи практики:**

- развивать у детей экономическое мышление посредством вовлечения старших дошкольников в процесс сюжетно-ролевых игр;
- создать условия для организации сюжетно-ролевой игры;

- помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества»;
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
- воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность.

### **Основная идея, суть практики, базовый принцип:**

Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности, особенно игровой, экономическим содержанием.

### **Через какие средства (технологии, методы, формы, способы) реализуется практика:**

Игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольного возраста. Именно в процессе игры дети максимально эффективно усваивают даже самую сложную для понимания информацию. Образовательная задача с лёгкостью маскируется под задачу игровую. Достигая результата в игре, воспитанник справляется и с образовательной задачей – усваивает новые знания.

Поскольку в старшем дошкольном возрасте основной вид игры – **сюжетно-ролевая игра**, то она является наиболее значимым **средством** в достижении цели.

Ребенок учится переносить свой опыт в сюжетно-ролевую игру, в которой как бы «проживает» недостижимую для него действительность. Эта игра – наиболее спонтанное проявление ребенка, и, вместе с тем, она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность и творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Дети сами придумывают сюжет, распределяют роли и учитывают роли других детей, т.е. вступают в реальные организационные отношения. Чаще всего, дети принимают на себя роль взрослого, соответствующим образом используют те или иные предметы, устанавливают сложные ролевые отношения с другими играющими.

Сюжетно-ролевые игры с экономической направленностью проходят в группе 1 раз в неделю в период с сентября по май.

Работы выстраиваю в три этапа:

## **Первый этап:**

1. Поддержка игровой инициативы и обогащение игры.
2. Пространство группы перестроено под игровой замысел детей. Организация РППС по сюжету игры. Отражение тематики сюжетно-ролевой игры в оборудовании развивающей предметно-пространственной среды (разработала несколько блоков разной тематики и создали экономическую зону), подготовлены атрибуты для игры, важно, чтобы ребёнок принимал непосредственное участие в создании атрибутов. При изготовлении макетов, атрибутов к игре взаимодействовала с родителями воспитанников.

**Второй этап:** сформировали представление о содержании деятельности людей новых профессий. Проигрывали отдельные сюжеты, включающие в себя диалоги.

**Третий этап** – непосредственно игровая деятельность с введением новых игровых сюжетов. Подведение общего итога всей работы, объединение всех полученных ранее знаний детей путем введения новых игровых сюжетов. Зачастую происходит так, что одна игра одновременно может взаимодействовать с другими сюжетами, что позволяет ее сделать еще интересней и разнообразней.

При работе с данной технологией, я как педагог:

**1 этап** – педагог в основной роли, дети вместе с воспитателем разрабатывают предстоящий сюжет игры, в который включена экономическая тема, когда воспитатель прямо руководит игрой, формирует игровую проблемную ситуацию. В игровой деятельности проблемных ситуаций на экономическую тематику совершенствуют следующие модели экономического воспитания: Купля – продажа, Заказ – услуга, Деньги – товар – труд, Продавец – покупатель, Цена – качество.

**2 этап** – педагог во второстепенной роли, дети сами организуют с-р игру. Воспитатель выступает в роли наблюдателя, советчика, не вмешиваясь, без необходимости, в процесс игры; использует косвенные приемы руководства игрой:

- задает вопросы на осмысление сюжета, любых взаимодействий,
- подсказывает;
- дает образец ролевого поведения, решения проблемной ситуации;
- «мешает играть»;
- видит «поле» игры и разные варианты разворачивания событий;
- слышит и поддерживает детское любопытство;
- не директивен.

**3 этап** – педагог-наблюдатель, не вмешивается в игру, следит за поведением детей в процессе игры, обогащает, оживляет, расширяет сюжет.

Экономическое содержание игры должно опираться на реальные представления и умения детей, важно не перегрузить экономической составляющей детскую игру.

Итак, дети проигрывали знания экономики и экономического поведения в разных сюжетах. Например, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кафе», «Банк» и другие.

Связь экономического воспитания с другими видами деятельности:

- Коммуникативная деятельность – умение рассказать, объяснить, выделить главное, дать определение, вступить в диалог по теме сюжета;
- ИЗОдеятельность и конструирование – иллюстрации к художественным произведениям, аппликации, поделки, заготовки (что младшие дети делают с удовольствием и обыгрывают, а старшие - дополняют деталями);
- Познавательная-исследовательская деятельность – представления о множестве, понятия терминов «больше – меньше», на сколько, сравнение, увеличение и уменьшение, решение задач.

В процессе игровой деятельности, особенно в сюжетно-ролевых играх, устанавливается, адекватная возрасту ситуация общения, моделирующая реальные жизненные ситуации, облегчает восприятие излагаемых проблем и представлений, следовательно, активизируется познавательная активность, совершенствуются коммуникативные качества. Ребенок научится самостоятельно творить игровую среду из подручных средств. У детей появляется интерес к людям разных профессий, особенно современных, денежным операциям, экономическим понятиям: выгодно – не выгодно, дорого – дешево, честно – не честно; различным видам потребностей: хочу – надо, нужно – не нужно.

Результат игры заключается в том, что дети играют не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения, что позволяет интегрировано решать задачи по освоению экономических представлений.

### **Прогнозируемые результаты:**

- пространство группы перестроено под игровой замысел детей; организация РППС по сюжету игры,
- приобретение опыта дошкольниками в определении своих потребностей,
- умение регулировать потребности в соответствии с возможностями,
- умение выбирать предметы, необходимые в различных условиях,
- понимание значимости труда,
- умение выбирать товар в соответствии с ценой и качеством,
- умение разумно расходовать карманные деньги,
- понимание необходимости экономии семейного бюджета.

### **Способы измерения результатов практики:**

1. Входная диагностика перед реализацией практики.
2. Итоговая диагностика после реализации практики.

### **В результате реализации практики:**

Практика позволяет:

- активизировать познавательную деятельность и речевую активность,
- совершенствовала коммуникативные качества,
- обогащать сюжетно-ролевую игру детей.

У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережно относиться к игрушкам, предметам окружения, выполнять элементарные правила экономии, понимая, что ресурсы безграничны.

**Проблемы, трудности, риски:** исходя из наблюдений за общением между сверстниками в совместных играх, отметила, что порой замечала проявление негативных сторон:

- Хаотичность характера игр.
- Роли не доводятся до логического конца.
- Одни роли сменяются другими.
- Недостаточная согласованность в действиях.

### **Какое сопровождение готова обеспечить:**

Для заинтересовавшихся нашей образовательной практикой, мы готовы презентовать опыт и провести мастер-класс для коллег.

Материалы практики представлены на сайте ДОУ и личной странице в Интернете.

Опубликована статья в Городском сборнике образовательных практик.

### **Использованная литература и источники:**

1. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2012 г. – 169 с.
2. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2011. – 176с.